

« Ancien malade des hôpitaux de Paris » Un monologue hilarant

Mis en scène par Benjamin Guillard, Olivier Saladin interprète de manière irrésistible ce « monologue gesticulatoire » de Daniel Pennac, qui amusera sans doute particulièrement le public concerné.

● Sur la scène du Théâtre de l'Atelier, Olivier Saladin se présente sobrement : pantalon sombre et chemise blanche. On distingue quelques éléments scéniques qui peuvent évoquer l'ameublement d'un hôpital. Il s'adresse à un monsieur du premier rang, à qui il offre un petit café, et va raconter une histoire qui remonte à vingt ans auparavant. « *J'étais de garde aux urgences du CHU Pitié-Salpêtrière*. » C'était un dimanche soir... « Ancien malade des hôpitaux de Paris » parle médecine, hôpital, soins attentifs, panique. Un vrai film d'aventures en une heure quinze chrono !

On ne peut résumer tout ce qui advient dans cette nuit homérique. Au centre, un patient qui commence



Olivier Saladin à l'hôpital

simplement en disant qu'il ne se sent pas bien, mais tous les médecins présents vont devoir s'en occuper... N'en disons pas plus, car, si vous ne connaissez pas ce texte de Daniel Pennac, vous allez beaucoup vous amuser. Il y a une montée des angoisses, des rebondissements, des coups de théâtre. De la peur, des décisions. C'est d'une cocasserie continue.

Dirigé avec sobriété par Ben-

jamin Guillard, le comédien merveilleux qu'est Olivier Saladin, que l'on a connu évidemment dans les aventures menées par Jérôme Deschamps et Macha Makeieff et qui fait partie aujourd'hui de la galaxie de François Morel, nous éblouit.

Il est extraordinaire. Sans doute le texte a-t-il été très légèrement allégé. Mais ce que Daniel Pennac nomme « *monologue gesticulatoire* » est en fait prêt à consommer au théâtre. Olivier Saladin est très fin, très humain. Il tient le rythme. Il y a en lui l'affolement du narrateur et toute son humanité. Nous ne dirons rien de la chute... inattendue.

On rit sans cesse, d'un rire franc et heureux, toutes générations confondues. Cette médecine-là fait beaucoup de bien !

Armelle Héliot

Théâtre de l'Atelier, à 21 heures du mardi au samedi, à 15 heures le dimanche. Durée : 1 h 15. Tél. 01.46.06.49.24, www.theatre-atelier.com. Texte publié par Folio, n° 5873.