

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1358000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 27 au 28 mai 2022**

P.74

Journalistes : **FRANÇOIS DELATRAZ**

Nombre de mots : **285**

LES VARIATIONS DE FRANÇOIS DELÉTRAZ

FRANÇOIS MOREL SUR UNE VAGUE

Avec François Morel, il ne fallait évidemment pas s'attendre à ce que son spectacle *Tous les marins sont des chanteurs* soit une simple litanie de chansons bretonnes enquillées les unes derrière les autres. C'est que le comédien et chroniqueur entend redonner ici vie à Yves-Marie Le Guilvinec, chansonnier méconnu dont il a découvert par hasard les œuvres dans un vide-grenier. La brochure de 1894 intitulée *La Cancalaise*, riche de 12 chansons, a immédiatement attiré son œil. Il en a fait ce spectacle décliné sur le mode d'une conférence et qui parodie tous les poncifs habituels des politiciens. Mais très vite, il y a comme une rayure sur le disque ; un trouble s'installe. Le bateleur et son acolyte Romain Lemire dans le rôle du conférencier s'amuse à mélanger les références, qu'elles soient musicales

ou historiques. Est-on au XIX^e, au XX^e siècle ? Où est la vérité dans cette histoire ? Cette distorsion permanente s'avère aussi drôle qu'intrigante. Entre le pastiche d'un air de Léo Ferré, façon bretonne, et les vrais textes de Le Guilvinec, le public se délecte. Avec Gérard Mordillat et Antoine Sahler, respectivement romancier et musicien, Morel revisite cette œuvre poétique et réarrange toutes les musiques pour instruments acoustiques. Le résultat est formidable. Outre la poésie des mots, parfois crus, il y a la qualité musicale de ce florilège d'airs entraînants et vivifiants. Ajoutez à cela que Le Guilvinec, mort en mer à 30 ans, était un visionnaire. Ne chantait-il pas « *Un jour, il n'y aura plus de poissons dans la mer/Un jour, il n'y aura plus d'oiseaux dans les airs/Un jour, il n'y aura plus un homme sur terre* » ?

Théâtre du Rond-Point, jusqu'au 3 juillet (01.44.95.98.21).

