

VSD

J'AI LE DERNIER MOT
par Éric Naulleau



J'aime

D'une scène vide, son verbe fait surgir un bloc opératoire et son personnel. Dans *Ancien Malade des hôpitaux de Paris*, l'ex-Deschiens Olivier Saladin magnifie le « monologue gesticulatoire » de Daniel Pennac, ou la nuit agitée d'un médecin confronté au plus récalcitrant des patients. Jusqu'à ce que l'hôpital laisse place à un garage automobile, jusqu'à ce que la clé du mystère médical apparaisse en même temps qu'une clé à molette. Jusqu'au 6 juin, théâtre de l'Atelier, Paris 18^e.